

## St. Petersburg State University of Culture and Arts

Counded in 1918, St. Petersburg
State University of Culture and
Arts is one of the first institutions
in Russia to conduct university
level education and research in
the cultural sphere. Now it is the
most innovative teaching research
and public service University
in Russia with a reputation for
academic excellence and a deep
commitment to students.

The University is located in 18-th century buildings in the heart of the city on Dvortsovava Embankment next to picturesque Summer Gardens and impressive Fields of Mars. The buildings have rich history connected with the names of many famous Russian statesmen and people of literature and arts. The Hermitage, the worldwide known museum. Peterand Paul Fortress, House of Peter the Great (the first building of the city), Marble Palace, St. Isaac's Cathedral, Kasan Cathedral and many other famous places of interest are within walking distance from the University.

The University is made up of three main departments: library and information science department, the department of culture studies and the department of arts.

We have developed undergraduate and graduate curricula that engage students actively in the learning process. We offer students the opportunity to supplement the academic study with working in social and cultural settings, testing their skills and aptitudes, and gaining experience important for competing in the professional world.

The University has highly qualified and distinguished staff. Our professors and associate professors are excellent in teaching. They contribute to the advancement of knowledge and creativity, apply scholar and artistic learning to actual settings to issues related to human conditions. The most part of them are laureates of creative contests, honored art workers, winners of awards and prizes from national and international institutions.

Scholarship and creative work are essential to the life of each faculty member. The University is committed to comprehensive programs of academic research. Research is a substantial and esteemed enterprise at the University. We support research in many fields. Its areas of strength include research in history and theory of culture, sociology of culture, museum studies, history of libraries, children and young adult literature, information resources and services, information security, databases systems, folklore instruments, music studies, and etc. The scale and interdisciplinary character of university staff research activities make the university a nationally-ranked institution.

Our students enjoy the work opportunity closely with professors who excel in both teaching and research. Undergraduate and graduate students as well as professors express their academic creativity and discover new ways for implementing the social and cultural organizations performance (libraries, information and media museums. theatres. centers. concert halls. cultural entertainment centers).

We serve the needs of St. Petersburg community by organizing academic conferences and seminars, public lectures, training programs, art festivals, as well as artistic, musical, dramatic, film and video productions.



Дворцовая наб., 4 – Миллионная ул., 3. – Суворовская пл.

В мае 1784 г. по прошениям И. И. Бецкого, А. Р. Ворожцова и П. А. Сеймонова свободное пространство между Летним садом и службеми Мраморного дворца было разделено на три участка. Соймоновский участок впоследствии отошел гамбургскому купцу Филиппу Гротену, для ногорого Джакомо Кваренти во втором половине 1780-х построил особник в духе строгого валладианского классоциама. В 1790 г. новый дом Гротена был продан Т. Сиверсу, затам через три года перешел во владение ки. Е. П. Барятинской, а в 1796 г. был выкуплен Екатериной IГ и пожалован главе Военной коллегии фельдмаршалу Н. И. Салтыкову, Равое, в 1788 г., ему отошел участок Воронцова, так, однако, и оставшинся незастроенным (на этом месте К. Росси в 1818 г. разбил Суворовскую площады).

Глава Военной коллегии Николай Салтыков пользовался, втрочем, неоднозначной репутацией. Одля считали его идеалом придворного, другие видели в нем просто ловкого фаворита. Именно его попечению Екитерина на десять лет вверила наследника престола Павла, а затим – великих киязей Александра и Константина. Дом на Дворцовой наб. и послужил матеркальным сяльстельством благодарности за воспитание Александра. В 1812-1816 гг. Салтыков занимал посты председателя Государственного совета и Комитета министров. Как уклазывают историки, именно в его доме состоялось заседание, на котором главнокоматидующим русской армией в 1812 году был избран Кутузов.

В 1818—1823 гг. в доме Салтыкова были устроены парадная лестинца у домовая церковы, перестройка дома была связана и с разбивкой Суворовской площади по проекту Карла Росси; именно тогда получила архитектурную обрабовку ранее глухая западная стена.

Дальнейшая история здания связана и с большой политикой, и с фамилией



Н. И. Самыков



Дж. Быскенен, посол Великобритании







Гостиная Д. Ф. Финеламон. Большой госольский кабинет (307 аус.)

Посол Дж. Бызменен в сасем хайннего (бышанй кабинет пречед Л. Онученбургского) фого из журнала «Очене». 1933

Одна на комнаг и вигличском посоматве На фото

- 1 Дж. Быоненин (посол).
- 2 О Берн советник
- 3 брус 1-й опаратирь
- 4 P. Cour (Aparthum commiss)
- 5 Гудоон 3-й севретирь
- 6 Миглентон аттоше
- 7 Брукс Генрис- втглые опкрезоры

фото на журнала-Огоник-, 1914





IQ. D. Aurria

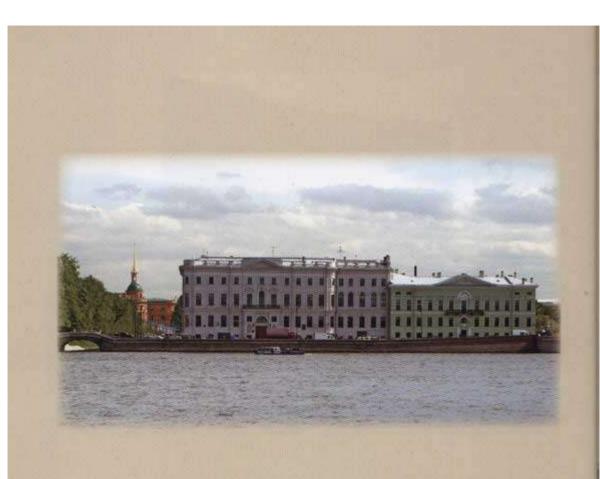
второй половине 1870-х гг. По проекту К. К. Разву для нового владельца усадыбы, лесоторговца И. Ф. Громова, здание с 1875 г. было перестроено, получив современный облик и новые интерьеры в разных стилах. Кроме того, Рахву передельвает и расширяет корпуса по Мраморному пер. и Миллионной ул.

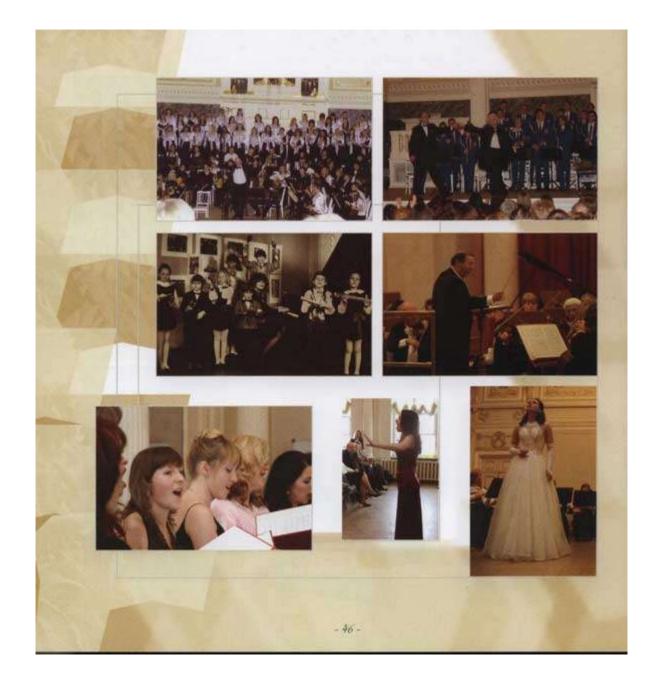
Впоследствии хозяином бывшей усадьбы Кантемира (как и владельшем громовского бизноса) становится В. А. Ратьков-Рожнов, предприниматель, один из крупнейших петербургских домовладельщев, в 1893—1898 гг. — городской голова. Часть полиешений Ратьковы-Рожновы сдавали в аренду. На рубеже веков во флителе на набережной размещалось турецкое посольстве.

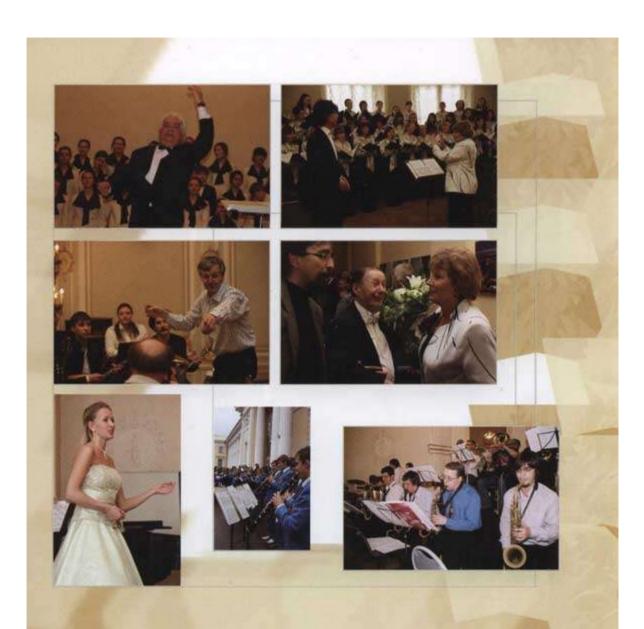
В посберовомоционный период в особиями Кантемира были устроены квартиры, Впоследствии корпус по набережной был отдан Морсколу Регистру судоходства. Дом по Миллионной улице передан Институту культуры в 1986 г.



В. А: Рипинов Рохнов





































Михаил Казиник, философ, музыковед, скрипач. Швеция







Концерт молодежного камерного оркестра «Carpe Diem», дирижер Жуай Тьягу Сантуш. Португалия



## в Белом за

## Carpe Dien молодежный камернь

## ВПРОГРАММЕ

1. С. Бах • Оркестровая сюита № 2 Э. Григ • Из времен Хольберга -

сюита в старин для струнного

А. Дворжак • Серенада для струнных

Имъя Динов партия флейты - лауреат всеро Галина Жукова

партия фортепиано - лауреат между

дирижер Жуау Тьагу

художественный руководитель Ромсо Ум

**28 октября 2008 г.** 

Дворцовая наб., 2, ауд. 303. Белый зал

Санат петератугский госуды ственный университет, кальтуры и ис

