



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

*70-летию
со дня основания*

St. Petersburg State University of Culture and Arts

Founded in 1918, St. Petersburg State University of Culture and Arts is one of the first institutions in Russia to conduct university level education and research in the cultural sphere. Now it is the most innovative teaching, research and public service University in Russia with a reputation for academic excellence and a deep commitment to students.

The University is located in 18-th century buildings in the heart of the city on Dvortsovaya Embankment next to picturesque Summer Gardens and impressive Fields of Mars. The buildings have rich history connected with the names of many famous Russian statesmen and people of literature and arts. The Hermitage, the worldwide known museum, Peter-and- Paul Fortress, House of Peter the Great (the first building of the city), Marble Palace, St. Isaac's Cathedral, Kasan Cathedral and many other famous places of interest are within walking distance from the University.

The University is made up of three main departments: library and information science department, the department of culture studies and the department of arts.

We have developed undergraduate and graduate curricula that engage students actively in the learning process. We offer students the opportunity to supplement the academic study with working in social and cultural settings, testing their skills and aptitudes, and gaining experience important for competing in the professional world.

The University has highly qualified and distinguished staff. Our professors and associate professors are excellent in teaching. They contribute to the advancement of knowledge and creativity, apply scholar and artistic learning to actual settings to issues related to human conditions. The most part of them are laureates of creative contests, honored art workers, winners of awards and prizes from national and international institutions.

Scholarship and creative work are essential to the life of each faculty member. The University is committed to comprehensive programs of academic research. Research is a substantial and esteemed enterprise at the University. We support research in many fields. Its areas of strength include research in history and

theory of culture, sociology of culture, museum studies, history of libraries, children and young adult literature, information resources and services, information security, databases systems, folklore instruments, music studies, and etc. The scale and interdisciplinary character of university staff research activities make the university a nationally-ranked institution.

Our students enjoy the opportunity to work closely with professors who excel in both teaching and research. Undergraduate and graduate students as well as professors can express their academic creativity and discover new ways for implementing the social and cultural organizations performance (libraries, information and media centers, museums, theatres, concert halls, cultural and entertainment centers).

We serve the needs of St. Petersburg community by organizing academic conferences and seminars, public lectures, training programs, art festivals, as well as artistic, musical, dramatic, film and video productions.



Дорсифера набережная у дома Австрийского посольства. Гравюра Л. Тюмлинга. 1830-е гг.

Дворцовая наб., 4 –
Миллионная ул., 3. –
Суворовская пл.

В мае 1784 г. по прошениям И. И. Бецкого, А. Р. Воронцова и П. А. Соимонова свободное пространство между Летним садом и службами Мраморного дворца было разделено на три участка. Соимоновский участок впоследствии отошел гамбургскому купцу Филиппу Протену, для которого Джакомо Кваренги во второй половине 1780-х построил особняк в духе строгого палладианского классицизма. В 1790 г. новый дом Протена был продан Т. Сиверсу, затем через три года перешел во владение кн. Е. П. Барятинской, а в 1796 г. был выкуплен Екатериной II и пожалован главе Военной коллегии фельдмаршалу Н. И. Салтыкову. Ранее, в 1788 г., ему отошел участок Воронцова, так, однако, и оставшийся незастроенным (на этом месте К. Росси в 1818 г. разбил Суворовскую площадь).

Глава Военной коллегии Николай Салтыков пользовался, впрочем, неоднозначной репутацией. Одни считали его идеалом придворного, другие видели в нем просто ловкого фаворита. Именно его попечению Екатерина на десять лет вверила наследника престола Павла, а затем – великих князей Александра и Константина. Дом на Дворцовой наб. и послужил материальным свидетелем благодарности за воспитание Александра. В 1812–1816 гг. Салтыков занимал посты председателя Государственного совета и Комитета министров. Как указывают историки, именно в его доме состоялось заседание, на котором главнокомандующим русской армией в 1812 году был избран Кутузов.

В 1818–1823 гг. в доме Салтыкова были устроены парадная лестница и домовая церковь; перестройка дома была связана и с разбивкой Суворовской площади по проекту Карла Росси; именно тогда получила архитектурную обработку ранее глухая западная стена.

Дальнейшая история здания связана и с большой политикой, и с фамилией



Н. И. Салтыков



Дж. Быконен, посол Великобритании



Гостиница Д. Ф. Фиксманн. Большой посольский кабинет (307 кв. м.)



Посол Дж. Быконен в своем кабинете (бывший кабинет принца Л. Ольденбургского), фото из журнала «Огонек», 1933



Одна из комнат в английском посольстве.
На фото

- 1 – Дж. Быконен (посол),
- 2 – О. Берн – советник,
- 3 – Брюс I – и секретарь,
- 4 – Р. Смит (дворянин капитан),
- 5 – Гудзон – 3-й секретарь,
- 6 – Миллелтон – аташе,
- 7 – Брюкс Генрих – аташе окрестарь,

фото из журнала «Огонек», 1914



Ю. П. Айрта

второй половине 1870-х гг. По проекту К. К. Раху для нового владельца усадьбы, лесоторговца И. Ф. Громова, здание с 1875 г. было перестроено, получив современный облик и новые интерьеры в разных стилях. Кроме того, Раху перестраивает и расширяет корпус по Мраморному пер. и Миллионной ул.

Впоследствии хозяином бывшей усадьбы Кантемира (как и владельцем громовского бизнеса) становится В. А. Ратьков-Рожнов, предприниматель, один из крупнейших петербургских домовладельцев, в 1893 - 1898 гг. - городской голова. Часть помещений Ратьковы-Рожновы сдавали в аренду. На рубеже веков во флигеле на набережной размещалось турецкое посольство.

В послереволюционный период в особняке Кантемира были устроены квартиры. Впоследствии корпус по набережной был отдан Морскому Регистру судоходства. Дом по Миллионной улице передан Институту культуры в 1986 г.



В. А. Ратьков-Рожнов











Встречи в Белом зале

Профессор
Лондонской
Королевской Академии
Николас Уокер,
Великобритания



Барри Харрис,
США



Встречи
в Белом зале

Японская осень в Санкт-Петербурге

фестиваль

КОНЦЕРТ-ВСТРЕЧА

30 сентября
ВТОРНИК

Ансамбль традиционной японской музыки
Group ВАКК Япония
и ансамбль
«Скоморохи» спб.уки

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
Дворцовая наб., 2, ауд. 303 Белый зал Начало в 17:00

www.koncerty.spb.ru





13 сентября 2006 г.



Михаил Казиник,
философ, музыковед, скрипач.
Швеция





**Встречи
в Белом зале**

У нас в гостях

Фабиано Моника директор
Муниципальной консерватории

Рита Масканья скрипка и виола

«КЛАССИКА»

Музыкальный проект
Муниципальной консерватории
им. П.И. Чайковского
и главный дирижер,
заслуженный артист России

МОЦАРТ

УВЕРТУРА и ОПЕРА «Свадьба Фигаро»
 КОНЦЕРТ № 3 солирующий для скрипки с оркестром
 СИМФОНИЯ № 39 ми-бемоль мажор

Дирижер – Фабиано Моника,
 профессор Миланской консерватории
 и лауреат Международных конкурсов – Рита Масканья, скрипка. Италия

Дирижер – заслуженный артист России Александр Канторов
 на концерте в рамках международного проекта «Первые скрипки мира»



28 октября 2008 г.



Концерт молодежного камерного оркестра «Carpe Diem»,
дирижер Жуай Тьягу Сангуш, Португалия



Встречи в Белом зале

Carpe Diem
молодежный камерный оркестр

В ПРОГРАММЕ

- 1. С. Бах • Оркестровая сюита № 2
- Э. Григ • Из времен Хольберга –
сюита в старинном стиле
для струнного квартета
- А. Дворжак • Серенада для струнных

Илья Динюв
партия флейты – лауреат всероссийского конкурса

Галина Жукова
партия фортепиано – лауреат международного конкурса

дирижер *Жуай Тьягу Сангуш*

художественный руководитель *Раиса Улиткина*

28 октября 2008 г. Начало в 19.00

Дворцовая наб., 2, ауд. 303. Белый зал

